

POUR UN VITRAIL

Synopsis

Acte 1

Méphisto, Prince des cohortes noires, fidèle parmi les fidèles du Maître des ténèbres, Satan, vient faire son inspection annuelle sur Terre, afin de vérifier que la misère, la souffrance, le désespoir et les crimes des hommes lui garantissent une bonne récolte d'âmes égarées dans le péché.

Satisfait, il se retire en laissant les membres de sa bande (8 démons et 8 succubes qui l'accompagnent toujours et partout) en profiter un peu et batifoler avec le peuple. Lui-même, blasé de ces plaisirs trop fades n'y participe plus.

Soudain, au milieu de ce cloaque humain, apparaît Blanche, une jeune fille d'une beauté incroyable, presque irréelle. Elle est comme un ange tombé du ciel. Sa beauté est telle, qu'elle repousse la noirceur et redonne espoir aux miséreux. Mais, éblouie par sa propre splendeur physique, elle n'aspire qu'à un destin hors du commun : rester la plus belle à tout jamais.

Méphisto, prévenu par un de ses lieutenants de la présence d'une jeune femme, véritable créature divine, revient et tombe sous le charme de Blanche. Il tente de la séduire, mais les villageois s'emparent d'elle, au cours d'une fête païenne, pour en faire leur déesse, lui faisant des offrandes en échange de sa protection afin d'assurer aux hommes prospérité et fécondité.

Jaloux, Méphisto décide, lui aussi, de lui offrir une fête, mais à sa manière : la fête du feu ! Il transforme alors la cérémonie des villageois en un immense brasier, brûlant la cité et les hommes dans une ardente allégorie à l'amour brûlant qu'il voue désormais à Blanche.

Celle-ci promet de se donner à celui qui saura la rendre éternellement belle et qui lui jurera un amour fidèle.

Méphisto envoie sa bande à la recherche des plus grands créateurs afin de trouver celui qui saura, par son talent, sublimer la beauté de Blanche et produire un chef-d'œuvre unique et absolu qui surpassera tout ce que le génie humain a produit jusqu'alors et produira à tout jamais.

ENTRACTE

Acte 2

Blanche rêve aux différents arts qui pourraient la rendre « immortelle » Pour un artiste, elle est une promesse de célébrité.

Quatre créateurs, les plus talentueux de leur époque, se présentent devant Méphisto et chacun défend « son » projet sublime avec une détermination totale et une passion enflammée presque violente. C'est un combat entre quatre bandes rivales qui se partagent le territoire de l'Art.

Le Maître verrier l'emporte.

Méphisto lui propose un pacte : Il lui donnera le pouvoir de créer l'œuvre ultime, chef-d'œuvre parmi les chefs-d'œuvre devenant ainsi le génie des génies, le créateur à jamais inégalé et inégalable en échange de son apparence physique. Celui-ci accepte ! Dépossédé de son apparence de jeune homme, mais possédant un pouvoir créatif surnaturel, celui-ci s'attelle à la création de l'œuvre parfaite. Usurpant la place du Maître verrier Méphisto séduit Blanche et lui jure un amour éternel. Il lui dit « Je t'aime » !

Or, les démons, si puissants soient-ils, peuvent tout se permettre sur Terre sauf de commettre le « péché d'Amour » qui est une trahison pour Satan.

Ce dernier, prévenu de la transgression de Méphisto, apparaît pour le rappeler à l'ordre et le punir.

Il le condamne à ne plus jamais prendre l'apparence d'un homme ; il condamne Blanche à être instantanément laide et vieille et fragmente l'œuvre sublime en un million d'éclats ; chacun de ses éclats se retrouvera dans le vitrail d'une église. Ainsi Méphisto, privé de la jeunesse et de la beauté de Blanche ne pourra pas même admirer son portrait ni même une parcelle de ce chef-d'œuvre car il lui est interdit de pénétrer dans une église.

Chaque vitrail, dans chaque église, acquiert ainsi une part de la splendeur ultime, éternelle, qui dure depuis que le soleil existe et se fait le messager de la lumière à tout jamais.

FIN