



BLANCHE, UN ECLAT D'ETERNITE

Février 2021

ACTE 1



01 UN VITRAIL

Christian BRENDEL & Maria-Pascaline NAUDIN

Narratrice

Quand les années, les siècles auront passé on devinera dans le chœur d'une église
Un doux regard, lumière d'une âme éprise dans un vitrail, rosace ensoleillée
Un vitrail, un vitrail, un vitrail, un vitrail

Quand les années, les siècles auront passé on pourra voir, traversant une église
Un arc en ciel éclairant la devise dans un vitrail, « l'amour sera beauté »
Un vitrail, un vitrail, un vitrail, un vitrail
Un vitrail !

02 LA CHAOS

Loïc DESCHAMPS, Christian BRENDEL & Maria-Pascaline NAUDIN

Bande de Méphisto

Au Prieuré de Foicy de la crasse, des immondices
Jusqu'au Faubourg Saint-Jacques de l'eau croupie dans les flaques
Dans les vignes de Chaillouet choléra, peste, écrouelles
Petit peuple ou nobliaux tous crèvent dans leurs oripeaux

Méphisto

Comme j'aime cette ville qui transpire de peur
Comme j'aime cette odeur de misère servile
Comme j'aime cette ville sans espoir, sans lueur
Sans lueur

Choeur

Mais où est la beauté qui guérit tous les cœurs ?
Les prières, les baisers, les rêves de candeur
Mais où est la beauté qui éteint le malheur.... ?
Le malheur

Bande de Méphisto

A Notre Dame aux Nonnins tout ventre se tord de faim
L'Eglise Saint Jean au Marché recueille les borgnes éclopés
Vers les chats et leur ruelle on torture, on écartèle
Jusqu'à la rue de la Coefferie on exécute, on châtie

Méphisto

Comme j'aime cette ville de cris et de souffrances
Et comme j'aime les danses de ces ombres fébriles
Comme j'aime cette ville, ses gibiers de potence
De potence

Choeur

Mais où est la beauté qui guérit tous les cœurs ?

Les prières, les baisers, les rêves de candeur

Mais où est la beauté qui éteint le malheur.... ?

Le malheur

Bande de Méphisto

Manants, vilains, malheureux se bousculent à l'Hôtel
Dieu Devant l'église Saint-Nizier on scalpe, on fait des
saignées Le quartier du Vauluisant fiefs des arracheurs de
dents

On entend cris et souffrances dans toute la rue de la Potence

Méphisto

Comme j'aime cette ville quand noircissent les âmes

Et comme j'aime les flammes quand brûlent les évangiles

Comme j'aime cette ville, ses drames, et ses blessures

Ses blessures

Choeur

Mais où est la beauté qui guérit tous les cœurs ?

Les prières, les baisers, les rêves de candeur

Mais où est la beauté qui éteint le malheur.... ?

Le malheur

Méphisto

Car... Je suis, je suis, je suis, je suis... Je suis, je suis, je suis, je suis...

TOUS

L'éclat d'éternité... qui éblouit les femmes...

Mais où est la beauté... qui guérit tous les cœurs...

Et l'immortalité... qui aveugle les hommes...

Mais où est la beauté... qui éteint le malheur...

Orphelins, et maudits je prends soin de vos âmes

Le Prince des démons au pays de vos larmes...De vos larmes

Méphisto

Car... Vous êtes, vous êtes, vous êtes, vous êtes... Vous êtes, vous êtes, vous êtes, vous êtes...

TOUS

Esclaves de la vie... Je suis le glas qui sonne

Mais où est la beauté... qui guérit tous les cœurs...

Et la mort qui ronronne... A l'heure du dernier cri

Mais où est la beauté... qui éteint le malheur...

Esclaves de la vie, orphelins et maudits

Au royaume de l'ombre vous êtes les bénis ...Les bénis.

Méphisto

Vous êtes mes brebis... Vous êtes mes brebis !

03 UN JOUR VIENDRA

Loïc DESCHAMPS

Fille 1

Un jour viendra où j'aurai moi aussi La bague au doigt dans un douillet logis
Un gentilhomme à chérir, à aimer
Qui dans ses bras saura me protéger, vivre une histoire dont j'avais tant rêvé
Un chant d'amour à fredonner la nuit

Blanche

Payer une dote pour se faire corriger, faire la boniche et les mains s'abîmer !
Mes chères amies, mais vous n'y pensez pas... Cette triste vie est-elle vraiment pour moi ?

**Jour après jour je suis de celles qui rêvent de jeunesse éternelle
De rester belle, belle demoiselle, une demoiselle éternellement belle**

Fille 2

Un jour viendra où j'aurai moi aussi là, sous ma robe la bedaine arrondie
Un bout de moi à faire entrer en scène
Petite main à mettre dans la mienne, petit bambin à bercer de « je t'aime »
Et qui sera la fierté de ma vie

Blanche

Que m'offrirait une progéniture à part caca, pipi et vergetures !
Mes chères amies, mais vous n'y pensez pas... Cette triste vie est-elle vraiment pour moi ?

**Jour après jour je suis de celles qui rêvent de jeunesse éternelle
De rester belle, belle demoiselle, une demoiselle éternellement belle**

Fille 3

Un jour viendra où j'aurai moi aussi des cheveux blancs mêlés de cheveux gris
De nombreux souvenirs à partager
Avec les miens, le temps d'en profiter, de les guider avant de m'effacer
Tout doucement, sereine et sans un bruit

Blanche

Des seins qui tombent et des rides sous les yeux, creuser ma tombe avant de dire adieu
Mes chères amies, mais vous n'y pensez pas... Cette triste vie est-elle vraiment pour moi ?

**Jour après jour je suis de celles qui rêvent de jeunesse éternelle
De rester belle, belle demoiselle, une demoiselle éternellement belle
Eternellement belle.**

04 ETERNELLEMENT BELLE

Christian BRENDEL & Maria-Pascaline NAUDIN

Méphisto

Tes cheveux de jais entre mes doigts se glissent, se glissent, se glissent, se glissent
Tourne ton visage, regarde-moi, ange de beauté

Gourmandes tes lèvres, laisse mes doigts les effleurer, toucher, frôler
Tourne ton visage, murmure-moi ange de beauté.

Blanche

Je veux rester éternellement belle (ter)

Choeur

Aurais-tu la richesse de toutes les couleurs

Aurais-tu la richesse à ton âge, à ton heure

Le temps ne t'offre pas d'être vieille (un ange) sans rides (bis)

Méphisto + Blanche

A jamais être belle, éternellement belle

Méphisto

Viens à moi

Méphisto

Regarde leurs mains ridées, difformes se tordre, se tordre, se tordre, se tordre

Tourne ton visage, caresse-moi ange de beauté

Ils te disent adieu, tremblent et se meurent, tes yeux si clairs volent tous les ciels d'été.

Et sur tes paupières, mauve de rosée en douceur je t'effleure

Blanche

Je veux rester éternellement belle (ter)

Choeur

Aurais-tu la richesse de toutes les couleurs

Aurais-tu la richesse à ton âge, à ton heure

Le temps ne t'offre pas d'être vieille (un ange) sans rides (bis)

Méphisto + Blanche

A jamais être belle, éternellement belle

Méphisto

Viens à moi

Les enfants

Kawi-Bawi-Po, Papier- pierre-ciseaux ! Yan-Ken-Po ! Papier- pierre-ciseaux !

Tourne ton visage vers nous, joue et chante avec nous !

Méphisto

Tourne ton visage vers moi, joue et chante avec moi !

Les enfants

Chim-Cham-Chom ! Papier- pierre-ciseaux ! Shi – Fu – Mi ! Papier- pierre-ciseaux !

Tourne ton visage vers nous, rit et danse avec nous

Méphisto

Tourne ton visage vers moi, rit et danse avec moi

Choeur

Aurais-tu la richesse de toutes les couleurs

Aurais-tu la richesse à ton âge, à ton heure

Le temps ne t'offre pas d'être vieille (un ange) sans rides (bis)

Méphisto + Blanche

A jamais être belle, éternellement belle

Méphisto

Viens à moi

Les enfants

Kawi-Bawi-Po ! Papier- pierre-ciseaux !

Méphisto

Tourne ton visage vers moi

Les enfants

Vers nous

Yan-Ken-Po ! Papier- pierre-ciseaux !

Méphisto

Chante, chante et danse avec moi

Les enfants

Avec nous

Chim-Cham-Chom ! Papier- pierre-ciseaux !

Méphisto

Tourne ton visage vers moi

Les enfants

Vers nous

Shi – Fu – Mi ! Papier- pierre-ciseaux !

Méphisto

Chante, chante et joue avec moi

Les enfants

Avec nous

Choeur

Aurais-tu la richesse de toutes les couleurs

Méphisto + Blanche

A jamais être belle, éternellement belle

Aurais-tu la richesse à ton âge, à ton heure

Méphisto + Blanche

A jamais être belle, éternellement belle

Le temps ne t'offre pas d'être vieille sans rides (bis)

Méphisto + Blanche

A jamais être belle, éternellement belle

Méphisto

Viens à moi

06 LA FETE DES VILLAGEOIS

Christian BRENDEL & Maria-Pascaline NAUDIN

Déesse ou bien démon, beauté du Ciel et de la Terre... Nous t'adorons, nous t'adorons !

Au-delà des collines, des forêts, des brumes et des mers... Nous t'adorons, nous t'adorons !

A la tombée du jour, ciel où le voile est le plus mince... Nous t'adorons, nous t'adorons !

En cette nuit sans lune, pâleur que le soleil évince... Nous t'adorons, nous t'adorons !

Sois la déesse des esprits et des fées, l'enchanteresse de la nativité

De nos amours la Vénus-Aphrodite, accorde-nous l'ivresse sans limite,

L'or et le miel, les baisers parfumés et le refrain de nos cœurs enlacés

Dans une ritournelle, verser le vin, et l'hydromel... Nous t'adorons, nous t'adorons !

Tresser une couronne, de thym, de lavande et de verveine... Nous t'adorons, nous t'adorons !

Effacer nos chagrins, danser pour oublier nos larmes... Nous t'adorons nous t'adorons !

Pour distraire le diable, les philtres, les liqueurs et les charmes... Nous t'adorons nous t'adorons !

Sois la déesse des esprits et des fées, l'enchanteresse de la nativité

De nos amours la Vénus-Aphrodite, accorde-nous l'ivresse sans limite,

L'or et le miel, les baisers parfumés et le refrain de nos cœurs enlacés

Nous t'adorons, nous t'adorons, nous t'adorons, nous t'adorons,

Nous t'adorons, nous t'adorons, nous t'adorons, nous t'adorons !

06bis SI TU ME DIS OUI

Christian BRENDEL & Maria-Pascaline NAUDIN

Ha ha ha...

A mon tour de célébrer la cérémonie de mes désirs

Si tu me dis oui Je te ferai femme et je t'offrirai des noces de feu

Si tu me dis oui je te ferai femme et je te ferai danser sur les braises

Si tu me dis oui je te ferai femme et je t'offrirai des lèvres brûlantes

Si tu me dis oui je te ferai femme et je te ferai un lit incandescent

Et je t'y attendrai si tu me dis oui

07 L'INCENDIE

Christian BRENDEL & Maria-Pascaline NAUDIN

Brûler, brûler, brûler de fureur, brûler de douceur quelle envie de brûler
Blanche l'envie, Blanche en vie, Blanche belle, Blanche l'étincelle

C'est l'ombre des Temps ...Fuis ! Brûlure et suie noire Fuis !
Ne danse pas ces flammes Blanche vois ! Tu briseras ton âme, Blanche vois !

**Tu es sa flamme jumelle, tu brûles du feu sacré
Tu es l'éclat de son enfer, sa joueuse de flamme
Tu es l'éclat de son enfer, sa joueuse de flamme**

Brûler, brûler, brûler de noirceur, brûler de blancheur quelle envie de brûler
Toi son idole, son envol, cendre étoilée, voile de mariée.

C'est l'ombre des Temps ...Fuis ! Brûlure et suie noire Fuis !
Ne danse pas l'enfer Blanche vois ! Gémissent tes prières Blanche vois !

**Tu es sa flamme jumelle, tu brûles du feu sacré
Tu es l'éclat de son enfer, sa joueuse de flamme
Tu es l'éclat de son enfer, sa joueuse de flamme**

Brûler brûler brûler de ferveur, brûler dans son cœur quelle envie de brûler
Dans son enfer, tes prières, danse ta peine, couronne de reine

**Tu es sa flamme jumelle, tu brûles du feu sacré
Tu es l'éclat de son enfer, sa joueuse de flamme
Il danse, il pleut des cendres bleues, tu es Blanche sa femme.**

**Tu es sa flamme jumelle, tu brûles du feu sacré
Tu es fusion, tu es brasier, sa joueuse de flammes
Il danse, il pleut des cendres bleues, tu es Blanche sa femme.**

Il danse, il pleut des cendres bleues, tu es Blanche sa femme.

FIN DE L'ACTE 1



BLANCHE, UN ECLAT D'ÉTERNITÉ

Février 2021

ACTE 2



08 POUR UN ARTISTE

Christian Brendel & Maria-Pascaline Naudin

Pourquoi cette fleur est-elle si belle, pourquoi le ciel, voûte d'étoiles
Pourquoi ce lac, cet' brume, ce voile, pourquoi au loin, cette étincelle

***Pour un artiste c'est une promesse de peindre l'or et le cristal
De peindre à l'aube le vent glacial, de peindre un soir une caresse
De peindre un soir une caresse***

Pourquoi le dos d'une demoiselle, pourquoi cet homme sur son cheval
Pourquoi ce sein si maternel, pourquoi ces corps nus de vestales

***Pour un artiste c'est une promesse de marier bronze et prière
De marier victoire et pierre, de marier marbre et déesse
De marier marbre et déesse***

Pourquoi s'envole, vole ma plume, pourquoi mes vœux en bandoulière
Pourquoi mes rimes en gibecière, pourquoi dans l'encre un clair de lune

***Pour un artiste c'est une promesse dans un poème de dire je t'aime
Dans un poème un matin blême, dans un poème un soir d'ivresse
Dans un poème un soir d'ivresse***

Pourquoi ces frôlements de couleurs, pourquoi ces chemins de mon cœur
Pourquoi les reflets de soleil, pourquoi mon âme s'en émerveille

***Pour un artiste c'est une promesse dans un vitrail couleur de ciel
Dans un vitrail douceur de miel, dans un vitrail chanter la messe
Dans un vitrail chanter la messe***

Pour un artiste c'est une promesse

09 QUATUOR DES CREATEURS

Loïc Deschamps

POETE

Offrez-moi cette Blanche, j'en ferai l'héroïne de chacun de mes mots, de chacune de mes rimes
Par ma plume imagée, j'en serai le prophète, le grand maître en césures, anaphores et sonnets
Pour sublimer ses traits en fines perles de style, de riches sonorités et de vers subtils
Pour écrire son Iliade et même son Odyssée à travers métaphores et refrains à clamer

**Oh dites-moi qu'ainsi se glisse à votre oreille
Et résonne à jamais sa beauté sans pareille, sans pareille**

PEINTRE

Offrez-moi cette Blanche, j'en ferai une muse pour que tous mes pinceaux en usent et en abusent
De reine sans rivale, j'en ferai mon modèle, un chef d'œuvre sur toile, une huile, une aquarelle
Pour enflammer ses traits, j'y mettrai mille couleurs et la plus grande maîtrise de mon art majeur
Ce portrait qui à vie éclipsera les autres j'en ferai une icône dont je serai l'apôtre

**Oh dites-moi qu'ainsi sous vos yeux se dessine
Et s'anime à jamais sa pure beauté divine, beauté divine**

SCULPTEUR

Offrez-moi cette Blanche, j'en ferai l'idéal, le dessein, l'ambition de tout piédestal
Par mes doigts aiguisés, j'en sculpterai les lignes de ses formes parfaites, mon Dieu, j'en serai digne
Ses courbes à modeler, dans le bronze ou la cire pour provoquer frisson, émoi et désir
Milo serait jaloux de ma Vénus à moi et pour son érotisme, de partout on viendra

**Oh dites-moi qu'ainsi se présente sous vos mains
La caresse délicate de sa beauté sans fin, beauté sans fin**

MAITRE-VERRIER

Offrez-moi cette Blanche, j'en ferai l'égérie d'une histoire vivante, d'une fresque onirique
Et tous vos mots, tous vos pinceaux, tous vos outils ne sauront rendre gloire à sa beauté magique
Ses traits purs et divins, je les animerai et leur donnerai vie sur des feuilles de verre
Par l'éclat du soleil, ils seront éternels et à jamais un lien entre nous et le ciel

**Oh dites-moi qu'ainsi, la divine lumière
Dans le regard de Blanche scintille une rivière, une rivière**

TOU

Œ Oh dites-moi qu'ainsi comme un génie, un fou
Pour la beauté de Blanche, je me mets à genoux, à genoux

10 LE CHOIX DE MEPHISTO

Christian Brendel & Maria-Pascaline Naudin

Blanche, Blanche et beauté, Blanche éternelle à qui offrir mon ange, celle
Qui dans une œuvre celle d'un génie sera ma gloire et ma folie ?

Blanche, pour une Iliade, une Odyssée ? Une aquarelle, idolâtrée ?
Pour une Vénus au corps soyeux ? Pour la lumière, reflet des cieux ?

Blanche ! Sois ma lumière, mon Odyssée ! A moi de dire mes pensées
Sois ma Vénus, sois mon icône ! A moi de te bâtir un trône

Blanche ! Pour toi ma reine, toi ma promesse pour qu'à jamais tu sois déesse
Mon choix parfait, j'en serais fier sera celui de la lumière

Par la lumière, rouge et dorée, *par la lumière*, l'infinité
Par la lumière, vierge ou apôtre, *par la lumière*, devenir autre
Par la lumière, divin corpus, *par la lumière*, sonne l'angélus

Par la lumière, livrée du ciel, *par la lumière*, vivre au pluriel
Par la lumière, livrée du ciel, *par la lumière*, vivre au pluriel
Par la lumière, livrée du ciel, *par la lumière*, vivre au pluriel

MEPHISTO

Mon choix est fait ! Maître verrier, viens ! Suis- moi !

11 LA CHANSON DU VITRAIL

Pascal Ribaucourt

Au cœur de la forêt, l'atelier d'un verrier, l'alchimie par ces éléments, est magnifiée,
Du bois, du feu, soufflera la bulle irisée,
A la canne la beauté parfaite attisée, deviendra le voile transparent, et coloré,
Une symphonie lumineuse, à chamarrer.

Pâte rougeoyante étirée, belle lumière, écris la vie en mouvement, feuille de verre.

***Sublimer l'esprit du vitrail, un art magique,
Pousse à en connaître symboles et techniques,
Regarde bien maître verrier et compagnons,
Initiation, transmission te guideront,
Du dessin au plomb transformés en lumière, ce chemin vivant, éclatant, te rendra fier.***

Penser, imaginer, le dessiné parfait, prévoir par le trait maîtrisé, l'éclat refait
Une mosaïque sur le carton sera tracée
Et numérotée, les couleurs sont classées vers la divine proportion, tout ordonner,
Suivant les contours du carton, pièces taillées

Sur le papier tout l'art de l'esquisse, tout l'univers, transfert sur le carton les couleurs, pièces de verre.

***Sublimer l'esprit du vitrail, un art magique,
Pousse à en connaître symboles et techniques,
Regarde bien maître verrier et compagnons,
Initiation, transmission te guideront,
Du dessin au plomb transformés en lumière,
Ce chemin vivant, éclatant, te rendra fier.***

Du jaune d'or, l'éclat de lumière jaillit
Comme étoilés, dorure et verre s'allient
*Du jaune d'or, l'éclat de lumière jaillit
Comme étoilés, dorure et verre s'allient*

***Esprit du vitrail sublimé, ton art magique,
Sur le chemin la lumière comme un déclic
La création portée d'amour et de travail
Au cœur chevillé la passion du vitrail
C'est l'arbre de pierre, transformé en lumière
Soleil éternel, éclatant, t'a rendu fier.***

Au cœur de la forêt, l'atelier d'un verrier

12 IL ME L'A DIT

Christian Brendel & Maria-Pascaline Naudin

Blanche

Il me l'a dit, le serment éternel
Je veux le croire, parce qu'il m'ensorcelle
Pour un baiser qu'il ira boire sur mes lèvres
De ma beauté il sera mon orfèvre

Fille 1

Une sombre fortune, jette son dévolu
Prends garde à toi, ou tu seras perdue
Du poison, tel est son domaine
Cache- toi ou il coulera dans tes veines

Blanche

*Nous chausserons des bottes de cristal
Sillonner au loin l'horizon
Et naviguer de comètes en étoiles
Etoile cristal*

Il m'a juré d'être toujours fidèle
Il m'a promis de m'aimer telle quelle
Puisqu'il le dit, je serais son destin
Puisqu'il le dit, mon cœur sera le sien

Fille 2

Il t'embarque au fond de son royaume
D'où il tisse de sa main
Une cage, un piège divin
Paume après paume jusqu'à la fin

Blanche

*Nous chausserons des bottes de cristal
Et l'esprit léger, nous irons
Apprivoiser les comètes les étoiles
Etoile cristal*

Il me la dit j'allumerai le ciel
Courbe et couleur, un joyau sans pareil
Que faut-il endurer, pour rester celle
Qui à jamais se sentira désirée ?

Fille 3

Contemplez le mal, il est déjà trop tard
C'en est fini, brûlent les ailes de l'espoir
Pauvre Blanche, pauvre créature
Toute cette histoire est de mauvais augure

Blanche

*Nous chausserons des bottes de cristal
Et nous voguerons, unisson !
Pour façonner les comète(s) en étoiles
Etoile cristal*

13 TRANSGRESSION

Christian Brendel & Maria-Pascaline Naudin

Grand Chœur

TRANSGRESSION ! Il a dit « je t'aime »

Simplet

Oui, oui je sais, je sais !!!!! C'est terrible ! C'est terrible !

Grand Chœur

TRANSGRESSION ! Un cercle il te faut tracer !

Simplet

Un cercle ? oui, oui ! Avec un triangle dedans c'est ça ! c'est ça !

Grand Chœur

TRANSGRESSION ! Le Maître il faut convoquer !

Simplet

ça va barder, ça va barder, Aie, aie, je sens que ça va barder !

Grand Chœur

TRANSGRESSION ! Réciter les anathèmes !

Simplet

Oh la vache ! Les anathèmes, Aie, Aie Aie les anathèmes !

Grand Chœur

INVOCATION ! INVOCATION, INVOCARE SATANAS !

Simplet

Oh non pas du latin ! J'ai jamais été bon en latin moi !

Grand Chœur

INVOCATIO ! INVOCATIO, INVOCARE SATANAS !

Simplet

Bon ben je vous laisse faire hein ?

Grand Chœur

NOSTRA CRIMINA SUCI ! Toi qui **suces** tous nos crimes !

EXEAT DE PROFUNDIS ! Toi qui vis dans les abîmes

Ô GRAND TENANCIER DU MAL, proscrit parmi les proscrits

Nous t'invoquons viens à nous, VENIT INTER NOS, VENIT !

Simplet

Voilà ! c'est ça , c'est ça , c'est exactement ça !

J'aurais pas fait mieux !

Grand Chœur

Ô Lucifer, le TRES-GRAND et toujours plus grand encore !

Ô Lucifer, TOUT PUISSANT, toujours plus puissant encore !

Ô Lucifer, LE TRES-HAUT, et toujours plus haut encore !

Nous t'invoquons viens à nous, VENIT INTER NOS, VENIT !

Simplet

Le très-haut ? Le très haut ? Ah bon ? Vous êtes sûrs ?

Je croyais qu'on l'appelait plutôt le TRES-BAS....

Le très... très - bas même...

Enfin si ça a changé, ça a changé ! Mais faut prévenir !

Grand Chœur

TRANSGRESSION ! Il a dit « je t'aime »

TRANSGRESSION ! Il a dit « je t'aime »

TRANSGRESSION ! Il a dit « je t'aime »

14 LE CHÂTIMENT

Christian Brendel & Maria-Pascaline Naudin

Abyssus abyssum invocat (6 fois)

Toi que j'ai nommé Chevalier, Prince des cohortes noires.

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi qui n'as le droit d'embrasser, qu'avec des lèvres impures et froides

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi dont la flamme doit dévorer les cœurs jaloux, désespérés,

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi qui te caches si bien, dans les épines d'une rose

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi qui infectes aussi bien, les entrailles de toute chose

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi à qui tout autre que moi, ne doit jurer fidélité

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

EGO TRADITIT PER TE

Tu m'as trahi !

EGO TRADITIT PER TE.....

Tu m'as trahi !

EGO TRADITIT PER TE.....

Et tu seras puni !

Toi invoqué par les démons, à chaque lune, à chaque transe

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi dont j'ai guidé tous les pas, sur le chemin de la puissance

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi, Grand Chevalier dans mon royaume, inquisiteur des sombres gouffres

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi, prêtre des mondes obscurs, des créatures de l'Enfer

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi, dont le corps vient de mon corps, et dans mon corps rien que l'Ether

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Toi, dont le souffle vient de mon souffle, et dans mon souffle rien que du souffle

Abyssus abyssum invocat (3 fois)

Tu m'as trahi ! Tu m'as trahi ! Tu m'as trahi ! Et tu seras puni !

Que la malédiction te couvre, comme un linceul couvre la peau

Comme une infecte maladie, qu'elle te pourrisse le creux des os

Cette femme qui t'a détourné de moi sera à l'instant vieille et laide ! Cette œuvre qui t'a aveuglé, sera brisée en millions d'éclats ! Chacun de ces éclats sera dispersé dans chaque vitrail, dans chaque église !

Ainsi, toi, serviteur de l'Obscurité, ne pouvant pénétrer en ces lieux baignés de la Lumière. Je te

condamne à ne plus pouvoir aimer celle que tu as osé admirer ! Je te condamne à ne plus pouvoir

admirer celle que tu as osé aimer ! Je te condamne à ne plus jamais prendre l'apparence d'un homme !

Je te condamne à vivre dans la souffrance la lutte perdue d'avance contre l'oubli !

Inferno infernum invocat (6 fois)

15 UN VITRAIL

Christian Brendel & Maria-Pascaline Naudin

Quand les années, les siècles auront passé on pourra voir, traversant une église
Un arc en ciel éclairant la devise dans un vitrail, « l'amour sera beauté »
Un vitrail, un vitrail, un vitrail, un vitrail

**C'est comme éblouir l'ombre de milliers de couleurs quand le soir descend, sous la voûte du chœur
Les arabesques d'or, les reflets bleus des fleurs caressent les dalles froides, se posent sur la pierre
Et de nos voix tremblantes, chanter une prière élever un crédo, acclamer la lumière**

Quand les années, les siècles auront passé dans le silence, naîtra dans une église
Une étincelle allumant une frise dans un vitrail d'une infinie pureté.
Un vitrail, un vitrail, un vitrail, un vitrail

**C'est comme éblouir l'ombre de milliers de couleurs quand le soir descend, sous la voûte du chœur
Les arabesques d'or, les reflets bleus des fleurs caressent les dalles froides, se posent sur la pierre
Et de nos voix tremblantes, chanter une prière élever un crédo, acclamer la lumière**

Quand les années, les siècles auront passé, d'une chapelle, nichée dans une église
Viendra du ciel, le mystère, la surprise dans un vitrail, le vœu d'éternité
Un vitrail, un vitrail, un vitrail, un vitrail

**C'est comme éblouir l'ombre de milliers de couleurs quand le soir descend, sous la voûte du chœur
Les arabesques d'or, les reflets bleus des fleurs caressent les dalles froides, se posent sur la pierre
Et de nos voix tremblantes, chanter une prière élever un crédo, acclamer la lumière
Acclamer la lumière, acclamer la lumière !**

16 UN HOMME

Christian Brendel & Maria-Pascaline Naudin

Que l'on soit riche ou pauvre, que l'on soit saint ou sage, quand on écrit l'histoire, à la fin du voyage
On doit pouvoir se dire, que c'est ça le bonheur, laisser aux autres un signe, une trace dans le cœur
Un homme ce n'est que de passage, un homme ce n'est qu'un voyageur

***Un homme ça fait des signes à ceux qui viennent demain
Un homme c'est un drapeau, planté sur le chemin***

Que l'on soit riche ou pauvre, que l'on soit saint ou sage, quand on écrit l'histoire, à la fin du voyage
On offre à l'avenir, comme un bouquet de fleurs, qui jamais ne se fanent, qui parfument les heures
Un homme ce n'est que de passage, un homme ce n'est qu'un voyageur

***Un homme ça fait des signes à ceux qui viennent demain
Un homme c'est un drapeau, planté sur le chemin***

Que l'on soit riche ou pauvre, que l'on soit saint ou sage, quand on écrit l'histoire, à la fin du voyage
On fait cadeau d'un livre, à un frère, une sœur, recueil de souvenirs, à apprendre par cœur
Un homme ce n'est que de passage, un homme ce n'est qu'un voyageur

***Un homme ça fait des signes à ceux qui viennent demain
Un homme c'est un drapeau, planté sur le chemin***

***Un homme ce n'est que de passage
Un homme ce n'est qu'un voyageur
Un homme, ça fait des signes
Un homme, à ceux qui viennent demain
Un homme, c'est un drapeau
Un homme, planté sur le chemin***

Un homme, un homme, un homme, un homme

FIN DE L'ACTE 2